

Artículo

Análisis del discurso en medios de prensa chilenos sobre la detonación de la bomba del 8 de septiembre de 2014

Loreto estay, Constanza Castro, Camila Cayunao, Javiera González, Sergio González, Yaritza Mancilla

Universidad de Santiago de Chile, Escuela de Psicología

Resumen

El 8 de septiembre de 2014 tuvo lugar una explosión en el Subcentro de la Estación Escuela Militar en Santiago de Chile, hecho que tuvo una amplia cobertura por los distintos medios de comunicación, posicionándolo como un acontecimiento de contingencia nacional con repercusión en diversas áreas de la esfera social. Debido a esto se vuelve relevante analizar cómo se configura discursivamente la realidad en las noticias de los diarios Publimetro, La Cuarta, El Mercurio, La Hora y la Tercera sobre dicha detonación, por ser algunos de los medios que cubrieron el acontecimiento. Para ello se utilizó una metodología cualitativa fundamentada en la Teoría Crítica, la cual brindó nociones de la función social asociada a los medios de comunicación que apuntarían a manipular, persuadir y hacer propaganda política, así como difundir una determinada forma de cultura, sometida a los mismos parámetros de cualquier industria (Adorno, 1955), motivo por el cual es de carácter prioritario develar los mecanismos que facilitan y reproducen la dominación discursiva presente en los medios de prensa señalados. Para ello se recurrió al análisis lingüístico-pragmático del discurso, encontrando posicionamientos ideológicos a la base y descripciones estereotipadas conforme intereses particulares, expresados mediante mecanismos y recursos de orden gramatical que ponen de relieve la importancia de cuestionar el producto que los medios de comunicación nos entregan.

Palabras clave: Análisis del discurso, análisis de prensa en Chile, Teoría Crítica, configuración discursiva de la realidad, análisis lingüístico-pragmático

Abstract

On September 8, 2014, an explosion took place in the Escuela Militar station Subcenter in Santiago de Chile, fact that was widely covered by various media positioning it as a national contingency event with repercussions in various areas of the social sphere. Because of this, it is relevant to analyze how is reality discursively configured in the news of journals *Publimetro*, *La Cuarta*, *El Mercurio* *La Hora* y *La Tercera* about said detonation, for being some of the media who covered this event. This required to use a qualitative methodology based on Critical Theory, which gave notions of the social function associated with mass media that points to manipulate, persuade and do political propaganda, as well as spreading a particular form of culture, subjected to the same parameters of any industry (Adorno, 1955), which is why, revealing the mechanisms that facilitate and reproduce this discursive dominance in the media media indicated, becomes a high priority issue. For this we resort to pragmatic linguistic discourse analysis, finding ideological positioning on its root, and stereotypical descriptions subjected to particular interests, these expressed through mechanisms and resources of grammatical order, which emphasize the importance of questioning the product that mass media is giving us.

Keywords: Discourse analysis, analysis of press in Chile, Critical Theory, configuration of reality, linguistic-pragmatic analysis

(cc) 2016 Publicado por REC, plataforma de publicación de trabajos de investigación cualitativa, asociados al ramo de Metodología de Investigación Cualitativa II de la Escuela de Psicología de la Universidad de Santiago de Chile.



Este trabajo se encuentra bajo licencia Creative Commons Atribución-Nn Comercial 4.0 International License.

1. Problematicación.

El 8 de Septiembre de 2014 tuvo lugar la detonación de una bomba en el Subcentro del Metro Escuela Militar. Informaciones oficiales desde el Ministerio del Interior hablan de la explosión de un extintor a eso de las 14:15 horas, la cual habría dejado catorce heridos (Bravo, 2014). A partir de ello, el gobierno, así como el resto de autoridades e instituciones pertinentes, tomaron diversas medidas altamente difundidas por los distintos medios de comunicación. Tras hechos como los antes mencionados, son los medios de comunicación de masas los que cobran una gran importancia, pues son la vía de acceso a la información que posee la sociedad para mantenerse en corriente de los acontecimientos de contingencia nacional (Freidenberg, 2003), como es el caso del hecho anteriormente descrito, el cual gozó de una cobertura extensa, reflejada en los diversos mecanismos políticos y sociales que se movilizaron con este acontecimiento.

Sin embargo, no es el hecho en sí lo que es relevante para esta investigación, sino el modo en que éste se expuso; es el enfoque, selección y calidad de información que los medios de comunicación de masas otorgan a los acontecimientos lo que debe ponerse en tela de juicio, pues tal como plantea Freidenberg (2003) los medios de comunicación se posicionarían como actores sociales, con lo que se reconoce su participación en la construcción de la realidad, y por tanto su influencia en los otros actores a partir de la conformación de su discurso, el que sería sólo una de las tantas formas de interpretar la realidad, distando mucho de ser un discurso objetivo al estar influido y al servicio de otras entidades y factores.

Ha de ser relevante, en vista de lo anterior, acoger la invitación que los exponentes de la Escuela de Frankfurt extienden respecto de cuestionar el producto que los medios de comunicación entregan; pues para éstos la función social asociada a los medios de comunicación sería la manipulación, persuasión y propaganda política, así como la difusión de una determinada forma de cultura, sometida a los mismos parámetros de cualquier industria (Adorno, 1955). Resulta adecuado entonces, analizar con vista crítica la herramienta por excelencia de la que se sirven los medios de comunicación: el lenguaje. Para ello, hemos de incorporar los aportes de Habermas (1968) el cual entiende al lenguaje en los medios de comunicación como un instrumento de manipulación, que por medio de recursos y componentes afectivos oculta ataduras y aspectos del poder relacionados con la dominación, con lo que la función de las ciencias sociales o humanas tendría una virtualidad emancipadora, en tanto apuntaría a develar dichas ataduras.

Este último punto es primordial para la investigación, ya que el lenguaje adquiere un papel de suma importancia en el discurso que articulan los medios. Teun Van Dijk (1999) señala que hay por lo menos tres áreas en la relación entre el discurso y sociedad, las cuales se relacionan entre sí: la primera radica en que las estructuras sociales son condiciones para el uso del lenguaje, es decir, para la producción, construcción y comprensión del discurso; la segunda es que el discurso construye, constituye, cambia, define y contribuye a las estructuras sociales; y, por último, la tercera consiste en que las estructuras del discurso denotan o representan partes de la sociedad.

El discurso como tal, posee distintas características que se deben tomar en cuenta. Una de esas características es que todo discurso aparece en un contexto, no es un elemento aislado, ya que posee una ubicación y espacio. De igual forma cabe destacar que todo discurso posee un propósito comunicativo, y este fin no siempre está explícito, de modo que para poder realmente conocer la intención se debe utilizar interpretaciones, que están amparadas bajo estrategias discursivas (Molero, 2003). Es esto último lo que la presente investigación desea abordar, ya que como anteriormente hemos expuesto, el discurso que elaboran los distintos medios de comunicación al exponer un hecho, estaría cargado de elementos y mecanismos de sumisión ideológica y política. Es por esto que al analizar las noticias relacionadas al hecho, en este caso la explosión del 8 de Septiembre, este debe realizarse bajo una perspectiva crítica, cualidad que permitiría analizar discursivamente la realidad.

Atendiendo a este afán por desentrañar la configuración discursiva de la realidad, y entender que esta afectará a un público masivo o gran cantidad de receptores es que la selección de periódicos se sustenta en el número de lectores por diario, mientras que la elección temática responde al revuelo que causó la cobertura del evento dentro del mismo gremio periodista, así como por su importancia para la población en términos cotidianos al remitir a lo que es concebido como seguridad pública.

Por tanto, a partir de lo expuesto, cabe explicitar la pregunta que guiará la investigación: ¿Cómo se construye discursivamente la realidad en las noticias de los diarios *Publmetro*, *La Cuarta*, *El Mercurio*, *La Hora* y *la Tercera* sobre la detonación del día 8 de Septiembre de 2014 en el Metro Escuela Militar en Santiago de Chile?

2. Antecedentes teóricos.

Tal como se ha expuesto, la explosión ocurrida el 8 de Septiembre de 2014 tuvo una alta difusión por los distintos medios de prensa. Cabe destacar ante esto, que la cobertura del evento no se limitó sólo al suceso, sino que dadas sus características, involucró el seguimiento de diversas esferas de orden político, económico y social. Motivo de lo anterior es que la presente

investigación vuelca su interés en él, pues siguiendo a algunos exponentes de la Teoría Crítica, el discurso de los distintos medios de prensa bien podría estar moldeado a fin de representar y exponer cada una de las aristas del hecho conforme a sus propios lineamientos e intereses (Freidenberg, 2003).

Es así como el discurso en cuanto a la explosión misma, las reacciones de los distintos actores involucrados, el estado de los heridos, las gestiones y medidas adoptadas por las instituciones, los peritajes realizados y los antecedentes de los sospechosos e imputados podrían presentar matices significativos entre uno y otro diario, lo cual dejaría entrever que la información entregada no es “neutra” ni viene depurada de sesgos, al posicionarse los diarios como actores que participan en la construcción de la realidad (Freidenberg, 2003). Ante esto, es de relevancia cuestionar a qué respondería dicha divergencia y más importante aún, cómo y mediante qué mecanismos discursivos los medios de prensa articularían dicha realidad conforme sus intereses.

Bajo esta misma línea es que Castillo (2011) menciona que los medios de comunicación se configuran como un poder social, ya que no son un mero espejo de la realidad, sino el reflejo de una nueva realidad creada y ésta recoge, interpreta, valora y transmite información procedente de asociaciones sociales que plasman ideas en el ecosistema social; por lo cual se vuelve imperante indagar y analizar los discursos transmitidos y reproducidos por los diarios, a fin de develar esta nueva realidad creada que sirve a otros grupos económicos, políticos o sociales; y que se conformaría por mensajes con contenido explícito e implícito, a fin de hundir ciertos lineamientos e ideologías en la mente del receptor (Adorno, 1955).

Nos detendremos en este punto para dar trato a un elemento esencial que se desprende de lo hasta ahora dicho, el discurso. Para Van Dijk (1999) el discurso se estructura a través del lenguaje, de elementos icónicos, proxémicos, entre otros; siendo el primero el de mayor relevancia en documentos escritos, situándose como la herramienta discursiva principal de la que los medios de prensa se sirven al momento de comunicar, producir y reproducir un determinado ejercicio de poder y control sobre ciertos grupos. Dicho control discursivo operaría sobre las cogniciones y representaciones de los sujetos, por lo que indirectamente permite controlar, hasta cierto punto, las acciones futuras del receptor (Van Dijk, 2004). Por ello resulta importante indagar en las construcciones discursivas de los medios de prensa, pues el “cómo se informe” dará cuenta de los intereses de determinados grupos y por tanto de su abuso de poder.

Entendemos que acusar a los periodistas, líneas editoriales y sectores políticos y económicos de manipular sus discursos puede resultar algo audaz y hasta precipitado para ciertos lectores, bajo lo cual resulta atingente rescatar lo planteado por la Escuela de Frankfurt, así como por otros autores adherentes a enfoques críticos, quienes han estimado que el poder estaría basado en recursos sociales escasos, entre los que figuraría el acceso preferencial y restringido al discurso público, por lo que ciertas élites controlarían, por ejemplo, los discursos noticiosos a los cuales remite este estudio (Marcuse, 1993; Van Dijk, 2004).

Cabe aclarar que estos grupos pertenecientes a élites no necesariamente coinciden en intereses, pudiendo inclusive competir por el poder, motivo por el cual hemos querido abarcar no sólo un medio de prensa, sino cinco; a modo de poder dar cuenta de que pese a las diferencias ideológicas o intereses diversos que se puedan apreciar entre los distintos medios, lo cierto es que todos configurarían sus discursos, cualquiera estos sean, en función de tales intereses haciendo ejercicio de su poder discursivo (Van Dijk, 2004). Así mismo, entendemos que las ideologías, cogniciones y representaciones que pueda configurar un sujeto no cambian de forma espontánea ni por exponerse a una noticia específica con determinada tendencia, por lo que los medios utilizarían la manipulación ideológica masiva con discursos repetidos y frecuentes para asegurar su

influencia, motivo por el cual se decidió remitir a los ejemplares de todo un mes y no sólo a los del día posterior al evento.

Dado lo anterior, cabe hacer la salvedad de que si bien ningún grupo o institución puede controlar todos y cada uno de los discursos de los medios de prensa, al menos pueden acceder a una porción de ese discurso público y por tanto controlar una parte, no menor, de las acciones futuras de sus receptores, los cuales no siempre tendrían los recursos para construir modelos alternativos que se resistan a tales abusos de poder (Van Dijk, 2004), con lo cual se vuelve fundamental que las élites con acceso al conocimiento, como los académicos e investigadores sociales, en el análisis de estos discursos tomen un posicionamiento explícito conforme a la responsabilidad social que conlleva tal posición de privilegio y utilicen dicho conocimiento y herramientas para oponerse a los mencionados abusos; lo cual se constituye como el principal interés de la presente investigación.

Con el fin de cumplir lo anterior, es que hemos de recurrir al análisis del discurso, ya que permite concebir a este último como un elemento que no sólo representa la realidad, sino que también la construye o reconstruye, buscando descubrir con qué intenciones se genera un determinado discurso, siempre a partir de la concepción de que las acciones comunicativas se llevan a cabo dentro de un contexto o evento de comunicación, no surgiendo de manera aislada, dotadas de una intencionalidad comunicativa, es decir, que quienes los emiten tienen una razón por la cual realizaron la emisión (Molero de Cabeza, 2001).

Ahora bien, volviendo a los elementos que constituyen el discurso que nos convoca, por tratarse de medios de prensa escrito, el lenguaje, como hemos mencionado, se constituiría como un instrumento decidor a la hora de develar las intenciones y posicionamientos de los diarios. Sin embargo, el mismo Van Dijk, (2004) entiende que el estudio del lenguaje no puede estar limitado a la gramática microestructural de las palabras y las oraciones, sino que el análisis debe ser ampliado para explicar también la coherencia y otras relaciones entre las oraciones que dotan de sentido completo a un texto, como ocurre con las noticias. Motivo de lo anterior, entenderemos que el análisis del discurso debe operar a tres niveles de análisis gramatical: morfosintáctico o estructural, léxico-semántico y pragmático contextual.

Van Dijk (1993) pone especial atención y trato a la pragmática, la cual estudia la función y fuerza de los discursos, esto a través de la interpretación de los actos de habla. Este último concepto es usado por el autor para referir a la intencionalidad que tienen los mensajes que se dan dentro de un acto comunicativo o dentro de una expresión; la que puede ser muy variada, ya sea desde realizar una aserción, una advertencia, dar una orden, entre otras; con lo que es preciso aclarar que dentro de un mensaje pueden coincidir distintos actos de habla, que estarán en función de uno mayor o "general", el cual se expresa en el mensaje como totalidad.

De todas formas, tanto Molero de Cabeza (2001) como Van Dijk (1991); entienden que para analizar y dar cuenta de la pragmática de un discurso, resulta pertinente no descartar los otros niveles de análisis gramatical, los cuales aportarían recursos formales estructurados acorde a una determinada intención comunicativa. Es así como el nivel morfosintáctico y léxico-semántico del discurso se posicionan como elementos de interés para la presente investigación; refiriendo el primero a la estructuración interna de los componentes de un enunciado, oración o párrafo y su respectiva función, mientras que a nivel léxico-semántico hablamos de cómo las palabras son significadas dentro de una estructura gramatical mayor (Barrenechea y de Roseti, 1986).

Conforme a lo anterior, un análisis morfosintáctico podría aportar información respecto de la agencia y responsabilidad que se le atribuye a los distintos elementos y actores que participan en el tema a tratar y que son expuestos en el discurso bajo el rol o función de agente, beneficiario,

paciente o receptor de una acción; según el interés que se persiga. Este nivel de análisis también permite identificar desde dónde construye su discurso el diario, es decir, si concibe al sujeto que ocupa un determinado rol en la estructura como perteneciente o no a su grupo (Van Dijk, 2004). Esta identificación de actantes puede ser a nivel patente, que remite a la estructura sintáctica explícita o forma física que adopta el enunciado, o bien a nivel latente, que sería la estructura subyacente que gobierna a la anterior acorde a cierta intención comunicativa (Chomsky, 1987).

En el orden de lo pragmático, los distintos actos de habla harían patente qué información, de los elementos estructurales anteriormente descritos, es expuesta y en función de qué se configura, con qué intención. Igualmente importante para este nivel, es reconocer a qué actores se les da la palabra y con qué fin, debido a que también serían utilizados como un recurso de dominación discursiva (Van Dijk, 2004). En cuanto al léxico, es importante señalar que es de particular interés referir e identificar metáforas, eufemismos y sus respectivas semantizaciones, en tanto dichos recursos ayudarían a significar los elementos estructurales y pragmáticos de una determinada manera, bajo connotaciones y etiquetas articuladas por los mismos diarios (Van Dijk, 2004). Igualmente importante es construir e identificar campos de semantización, los cuales son estructuras conformadas por conjuntos de lexemas, es decir, palabras y acepciones unidas por un valor léxico común, con el fin de encontrar tendencias, convergencias y/o discrepancias de significación dentro del léxico que describe, califica o refiere a un determinado objeto (Agradados, 1971; Sánchez, 2014).

Ahora bien, como la presente investigación contempla el análisis recién descrito de cinco medios de prensa distintos, ha de ser relevante aportar información histórica y característica de cada uno de ellos a modo de ofrecer una contextualización que respalde la idea a priori que moviliza la presente investigación de que los diarios contemplarían un posicionamiento económico, ideológico y político que harían patente a través de sus discursos. Así referiremos en primera instancia a El Mercurio, el cual fue fundado el 1 de Junio del 1900, al alero de la familia Edwards. En este diario se visualiza un periodismo funcional, ya que la idea de Edwards era que el periódico debía servir al gobierno de turno, inclusive se menciona que El Mercurio es un diario apegado al orden y que posee dos líneas ideológicas: liberal en lo comercial y conservador en lo político y social (Nitrihual, 2007).

En cuanto a Publimetro, el cual es la versión chilena del diario de Modern Times Group, comenzó a circular el 14 de enero del 2000 (Latorre, 2004). Este periódico gratuito, inicialmente titulado "Metro", bajo un acuerdo con la compañía Metro S.A. sería publicado dentro de las estaciones en la ciudad de Santiago, caracterizándose por noticias de rápida lectura dirigidas a quienes utilizan el medio de transporte para llegar a sus trabajos (Lugo, 2008), posicionándose actualmente como el diario en papel más leído de Lunes a Viernes según Ipsos en su estudio de lectoría (2014).

La Tercera por su parte, nace el año 1950 siendo un vespertino perteneciente al diario La Hora, que en ese entonces era considerado un diario con una posición política adherente al partido radical muy marcada y al tiempo de haber iniciado su circulación, pasó de ser un vespertino a un matutino (Couyoumdjian, Rozas & Tocornal, 2002). Durante la dictadura, parte de la compañía es vendida a Álvaro Saieh, para finalmente, en 1991, abandonar la línea radical a la cual adhería en sus inicios. Datos del estudio de lectoría de Ipsos (2014), señalan al diario como el sexto medio impreso más leído de lunes a viernes y el segundo más leído los fines de semana en el sector ABC1C2.

Perteneciente también a COPESA, el diario La Hora es un periódico chileno de distribución gratuita. Inicialmente, este medio de comunicación competía con el diario La Segunda, de El

Mercurio S.A.P, siendo entonces un vespertino de circulación pagado, más la escasa circulación y los bajos resultados comerciales causaron una transformación de su formato al actual, circulando éste por primera vez el 07 de Marzo del 2000 (Latorre, 2003). Este nuevo diario, sería presentado posteriormente en dos ediciones, una entregado por la mañana y otra por la tarde. Al igual que el Publímetro, el diario la Hora está dirigido a una amplia población de alrededor de 5.5 millones de personas (Latorre, 2003), poseyendo el mismo formato de noticias breves e informativas que pueden ser leídas por los trabajadores que requieren de medios de transporte como el Metro para llegar a sus trabajos.

Por último, “La Cuarta” es un periódico chileno de circulación diaria, fundado por el consorcio COPESA, durante la dictadura militar, dirigido principalmente a la clase popular, vale decir, al público perteneciente a los estratos socioeconómicos medios y bajos; cuya primera edición fue emitida el 13 de noviembre de 1984 (Díaz, 2008; Santa Cruz, 2010). El tabloide se caracteriza por el lenguaje que utiliza, el cual, como plantean Awad y Soto (2002, en Santa Cruz, 2010), no se presenta como una mera reproducción del habla popular, sino más bien como una forma de identificación del lector con el espacio noticioso, lo que propicia la construcción de un vínculo entre el mundo popular y el diario, de forma que el lector se ve implicado tanto cognitiva como afectivamente con lo expresado por el medio.

3. Objetivos.

3.1. Objetivo general.

- Analizar cómo se configura discursivamente la realidad en las noticias de los diarios Publímetro, La Cuarta, El Mercurio, La Hora y la Tercera sobre la detonación del día 8 de Septiembre de 2014 en el Metro Escuela Militar en Santiago de Chile.

3.2. Objetivos específicos.

- Determinar cómo es semantizado el evento noticioso en el discurso de los diarios Publímetro, La Cuarta, El Mercurio, La Hora y la Tercera partir del léxico presente.
- Identificar elementos pragmáticos a la base del discurso de los diarios Publímetro, La Cuarta, El Mercurio, La Hora y la Tercera sobre la detonación del día 8 de Septiembre de 2014 en el Metro Escuela Militar en Santiago de Chile.
- Reconocer las relaciones actanciales presentes en el discurso en las noticias de los diarios Publímetro, La Cuarta, El Mercurio, La Hora y la Tercera sobre la detonación del día 8 de Septiembre de 2014 en el Metro Escuela Militar en Santiago de Chile.

4. Metodología.

4.1. Paradigma de investigación: Teoría Crítica.

Se fundamentó en la Teoría Crítica debido a que esta permitió abordar los distintos factores y mecanismos presentes en la construcción del discurso de los distintos diarios analizados, desde un contexto socio-histórico y político determinado, esto entendiendo que el conocimiento no es una simple reproducción objetiva de los datos de la realidad, sino que también es su auténtica formación y construcción (Osorio, 2007).

4.2. Tipo de investigación.

Para responder al objetivo de esta investigación, se utilizó una metodología cualitativa pues se pretendió realizar una búsqueda más comprensiva del fenómeno en vez de dar cuenta de leyes que pudiesen estar operando, ya que la realidad y sistema de relaciones en las que se incurrió es compleja, debido a los múltiples factores involucrados y el modo en que éstos se interconectan, en este sentido, la complejidad del objeto de estudio no puede ser entendida de forma parcelada, descontextualizada y aislando los componentes que son parte del fenómeno en cuestión (Martínez, 1999).

Asimismo la presente investigación es de tipo interpretativa, lo cual nos permitió exponer aquellos elementos que, según el paradigma de la teoría crítica, atraviesan la producción del conocimiento, identificando así los elementos lingüísticos, semánticos y pragmáticos que conformarían el discurso de los diarios, esto considerando la elaboración de las categorías, explicaciones e interpretaciones a partir de los datos y no de las teorías previas (Arnal, del Rincón y Latorre, 1992).

4.3. Diseño de investigación.

Se recurrió al análisis lingüístico-pragmático del discurso para develar los mecanismos e intenciones detrás de la elaboración del discurso de los diarios sobre la explosión ocurrida el 8 de septiembre de 2014 en el Subcentro de la estación Escuela Militar, esto teniendo en cuenta que los discursos son elementos que además de representar la realidad, la construyen y reconstruyen, y por tanto la manera en que esta se comprende estaría en estrecha relación con la forma en que estos mecanismo se articulan (Molero de Cabeza, 2003).

4.4. Campo.

Este fue entendido desde las categorías planteadas por Guber (2004), considerando una unidad de análisis y una unidad de estudio. La primera se compuso por los diarios El Mercurio, La Cuarta, Publimetro, La Hora y La Tercera, que forman parte de la prensa chilena y que se encuentran masificados a nivel nacional, lo anterior de acuerdo a lo expuesto por el estudio de Ipsos (2014), el cual señala que fueron los diarios más leídos en Santiago en el periodo que abarca desde enero a septiembre del año 2014 en su versión impresa.

4.5. Criterios de selección y muestreo.

En relación a la unidad de estudio, fue delimitada según la aparición de noticias relacionadas al hecho en cuestión, en otras palabras, se seleccionaron ejemplares de la unidad de análisis, hasta que la detonación del Subcentro Escuela Militar dejó de ser mencionada en dichos diarios, contemplando, bajo este criterio, 18 ejemplares con 76 noticias para La Tercera, 7 ejemplares y 14 noticias tanto para Publimetro como para La Hora, 10 ejemplares con 33 noticias en el caso de La Cuarta y 15 ejemplares con 61 noticias para El Mercurio entre el 9 de Septiembre y el 30 del mismo mes.

Cabe destacar, sobre la temática en cuestión abordada por estos ejemplares, que la elección responde, por sobre alguna particularidad del hecho, a lo mediático del mismo y su extensa cobertura. Lo anterior debido a que la investigación busca analizar cómo los diarios seleccionados

configuran una realidad a través de distintos mecanismos lingüístico-pragmáticos, los cuales se encontrarían a la base de cualquier discurso sobre el que se hable.

4.6. Técnicas de producción de información.

En lo que respecta a las técnicas de producción de información, debido a que la investigación se centró en la revisión de los diarios El Mercurio, La Cuarta, Publimetro, La Hora, y La Tercera con el fin de develar cómo éstos configuran la realidad en torno a un evento noticioso en específico, en este caso el 8S, se optó por la investigación documental, ya que para cumplir dicho objetivo se reunieron, seleccionaron y analizaron datos en forma de documentos (Gómez, Grau, Ingellis & Jabbaz, s.f.). Como se afirma a lo largo de toda esta investigación, se buscó conocer los distintos mecanismos que los diarios usan para configurar un hecho acontecido, por lo tanto la técnica de análisis debió basarse en los distintos aspectos que un documento escrito pudiera tener, motivo por el cual se recurrió al modelo planteado por Molero de Cabeza (2003), quien hace una división del mismo en tres niveles: lingüístico-estructural, pragmático y léxico-semántico.

4.7. Estrategias de análisis.

Usando el modelo de Molero de Cabeza como referente, el primer paso fue dividir equipo de investigación en tres duplas, y a cada dupla asignarle un diario para llevar a cabo el análisis. Debido a las diferencias en extensión que estos presentaban, a una dupla le correspondió analizar los diarios Publimetro, La Cuarta y La Hora de manera simultánea, mientras que a las dos restantes les correspondió El Mercurio y La Tercera.

El paso siguiente fue la selección de unidades de análisis, entendidas en esta investigación como párrafos organizados bajo categorías temáticas elegidas en relación a la información que emergió de la lectura de los diarios, utilizando así las categorías Hecho, Heridos, Reacciones, Gestiones, Seguridad, Imagen País, Sospechosos e Investigación. Una vez establecidas estas categorías, se buscó conocer de qué manera estructuraban los diarios las noticias, para lo cual se llevó a cabo un análisis lingüístico-estructural en el que se identificaron, a nivel patente (estructura explícita) y latente (estructura y sentido implícito que subyace), los distintos roles actanciales (Molero de Cabeza, 2003). Este proceso inicia con la identificación de las principales acciones en un determinado párrafo o titular y a partir de ella se identifica la causa implícita y explícita atribuida a dicha acción, el instrumento u objeto no humano a través del cual se lleva a cabo; el agente, que es quien realiza la acción; el paciente, correspondiente a la figura en quien recae la misma; el destinatario, que es hacia quien va dirigida la acción; y por último la finalidad de ella. Todo esto permite reconocer qué elementos de la estructura son a los que se les otorga mayor o menor importancia, cuáles son suprimidos y desde qué lugar el emisor construye su discurso, en la medida que el agente o paciente es expuesto como ajeno o bien una figura a la cual se adhiere.

A partir de lo anterior, se pasó a la siguiente fase del análisis referente a la pragmática, es decir, el para qué de las expresiones utilizadas, realizando una identificación y análisis de actos de habla a fin de descubrir la intención que hay detrás de la enunciación. Para ello se identificó primero el/los acto/s de habla principal/es dentro del extracto, definiendo su función pragmática dentro de la estructura global (si es que cumple la función de certificar, refutar, agregar, negar, afirmar información) y luego actos de habla subordinados o secundarios que respalden, afirmen, refuten, contraste, certifiquen al principal (Van Dijk, 1993).

En lo referente al análisis léxico-semántico, éste se llevó a cabo levantando campos léxicos, es decir, generando estructuras conformadas por palabras o acepciones que comparten un mismo campo de significación, en este caso referente a las temáticas identificadas en la selección de unidades de análisis (Reacciones, Gestiones, Heridos, Hecho, etc.). Cabe señalar que la evaluación de la carga semántica del léxico hallado (positiva, negativa) fue realizada siguiendo los criterios de los investigadores, no basándose en estudios lexicológicos previos.

Una vez realizados los tres pasos del análisis en cada diario y con el objetivo de unificar el mismo, cada dupla revisó y evaluó el análisis realizado por las dos restantes, y posteriormente dio una retroalimentación, así, cada dupla realizó una revisión y corrección de su análisis en base a las observaciones hechas por los pares restantes. De igual manera, el equipo investigativo se reunió para discutir la manera en que los tres niveles de análisis gramatical antes detallados convergen en un discurso global.

4.8. Aspectos éticos.

Con el propósito de proteger la integridad y dignidad de los diarios analizados, se consideró el uso de la información presente en estos, sin modificar descripciones ni el contenido de lo expuesto, vale decir, sin ninguna clase de manipulación de los discursos versados, cumpliendo así, con uno de los criterios de justicia establecidos en la ética. Para respaldar tal punto, se anexaron las noticias sometidas a estudio para dar cuenta que el contenido analizado es el mismo que los periódicos exhibieron.

Otro punto relevante, es que se consideraron los sesgos que los investigadores pudiesen tener para posicionarse con una mirada crítica frente al discurso versado por los diarios, debido a que estos están dirigidos a un receptor, bajo el interés de informar, generar debate, opinión, persuadir y/o convencer, configurando dinámicas sociales (Marcuse, 1993). Es por esto, que los sesgos fueron puestos a servicio de la investigación, desde el criterio de reflexividad a fin realizar un análisis crítico del discurso de los distintos diarios.

5. Resultados y análisis.

Del análisis lingüístico pragmático de los diarios se extrajeron 8 categorías temáticas. A continuación, se presentan las citas más representativas para cada una de estas en los tres niveles desarrollados (morfosintáctico, pragmático y léxico- semántico), exceptuando la categoría de Investigación, pues se encuentra en función de las otras categorías.

5.1 Hecho.

Cita 1: “La bomba 29 deja 14 heridos en centro comercial” (La tercera, 2014).

Cita 2: “¡Terror!. Atentado explosivo en el Subcentro del Metro Escuela Militar dejó 14 heridos, dos de ellos de gravedad, y se convirtió en el primero que afecta a víctimas civiles en democracia y en el más grave en los últimos 28 años” (La Cuarta, 2014).

En las citas seleccionadas, a nivel morfosintáctico se observa que el instrumento material (cita 1, La Tercera) y el hecho mismo (cita 2, La Cuarta), en este caso la bomba y la explosión respectivamente, son dotados de agencia, es decir, que dentro de la noticia se les atribuye un rol y función de objeto desencadenante de la acción, lo cual contribuiría a resaltar la gravedad de lo ocurrido. De igual manera, es posible apreciar que los heridos por la explosión figuran como los

principales pacientes, al estructurarse el discurso de manera tal que la acción principal (explosión) recae sobre ellos de forma directa. Este antecedente posiciona a los afectados en calidad de víctima, acentuando las consecuencias y gravedad del hecho. Adicionalmente, se observa que se alude a otros incidentes para brindarle importancia y sumarle gravedad al evento en sí (ejemplificado en cita 2 de La Cuarta).

Cita 3: “Pasadas las 14 hrs, Santiago se paralizó con un bombazo en las galerías Subcentro, aledañas al Metro Escuela Militar. Con 14 lesionados, el atentado explosivo fue el peor en 24 años” (La Tercera, 2014).

Cita 4: “Pasadas las 14:05 horas de ayer una bomba al interior de un basurero explotó provocando que 14 personas resultaran con diversas lesiones, ninguna de ellas de riesgo vital” (Publimetro, 2014).

Los ejemplos son ilustrativos del nivel pragmático de la estructuración discursiva, ya que es posible observar que las opiniones de periodistas y líneas editoriales, en cuanto al hecho, son expresadas como aserciones, es decir, la exposición que realizan del evento, a pesar de contener elementos subjetivos de valoración y apreciación particulares, se presentan como afirmaciones con poco (o nulo) espacio a la refutación (“el atentado explosivo fue el peor en 24 años” en ejemplo de la cita 3), reforzadas por el uso de cifras espacio-temporales y de cantidad (“pasadas las 14 hrs” y “14 lesionados” en mismo ejemplo) lo cual ayudaría a otorgar cierto carácter empírico a lo narrado. En el caso particular de la cita de Publimetro, se puede observar cómo el interés estaría en bajar el perfil de lo ocurrido, con lo cual los distintos actos de habla están en función de certificar o ampliar detalles que otorguen tranquilidad al lector respecto de la magnitud del evento y estado de los afectados (ejemplo: “ninguna de ellas de riesgo vital” en cita 4).

Cita 5: “Entonces, a eso de las 14:00 horas, se desató el infierno. El más grave de los ataques con bomba ocurridos en Santiago desde 2005, cuando comenzó la serie de 203 atentados que aún es un acertijo indescifrable para el Ministerio Público y las policías, estalló en uno de los peores lugares y momentos imaginables: una estación de metro por la que circulan hasta 12 mil personas por hora y a plena luz del día” (El Mercurio, 2014).

Cita 6: “Minutos de terror se vivieron al interior del Subcentro de la estación del Metro Escuela Militar, luego de que una bomba de fabricación casera hiciera explosión, poco antes de las dos de la tarde, dejando un saldo de catorce heridos de diversa gravedad” (La Hora, 2014).

En cuanto al nivel léxico-semántico, es posible apreciar que el hecho es valorizado a través del uso de adjetivos y sustantivos de carácter negativo (ejemplos: “el más grave de los ataques”, “acertijo indescifrable” en cita 5), esto en función de resaltar la magnitud y gravedad de lo ocurrido. De la misma forma, es recurrente la presencia de figuras literarias en los diarios, particularmente de metáforas e hipérbolos al momento de referirse al bombazo (por ejemplo, expresiones como “el infierno” en el diario El Mercurio o “minutos de terror” en el caso de La Hora), cumpliendo la misma función que lo anterior. Se destaca además la utilización de plurales al momento de abordar la temática, lo cual muestra conexiones realizadas por las editoriales entre eventos de similares características al 8S (ejemplos: “ataques con bomba” y “serie de 203 atentados” en la cita 5).

5.2 Heridos.

Cita 7: “Al cabo de unos 20 minutos Carabineros desalojó el lugar y cerró la estación para atender a los heridos, quienes fueron retirados en camillas por la salida norte. De estos, la

mayoría sufrieron traumas auditivos pero hubo dos casos de mayor gravedad: Marta Hernández Ancapán (61) trabajadora del aseo de la empresa Metro quien recibió el impacto directamente, perdiendo parte de un dedo de la mano derecha. El otro caso correspondió al ciudadano venezolano Jorge Arias (36), quien resultó con un trauma abdominal y fractura expuesta en la pierna izquierda” (Publimetro, 2014).

Cita 8: “Uno de los heridos más graves fue la dueña de casa María Sylvia Novoa (67), quien sufrió una fractura expuesta en la tibia derecha, por lo que fue llevada de urgencia a la clínica Las Condes” (El Mercurio, 2014).

A nivel morfosintáctico, es posible observar que las personas afectadas por el suceso adquieren un rol de paciente al recibir las consecuencias de la acción (bombazo) o haciendo uso de voz pasiva (“fueron retirados en camillas” en cita 7). Esto se realizaría para brindar fuerza al carácter de víctima y a su estado tras el evento. Se observa una descripción del procedimiento a fin de corroborar el perfil de víctima que se ha señalado anteriormente.

Cita 9: “Testigos del hecho corroboraron a La Cuarta la magnitud que tuvo el bombazo. Cristian Cornejo que justo pasaba por el lugar, señaló: “Fue muy fuerte. Había gente que estaba comiendo en los locales y los platos cayeron de las mesas, así que eso nos preocupó y decidimos evacuar. Su hermana Jessica, indicó que “vimos a la señora que estaba herida, que le faltaban algunos dedos. Fue muy trágico, y había otras personas en el suelo, como 6 o 7” (La Cuarta, 2014).

A nivel pragmático se observa uso de citas con el testimonio de los afectados o testigos, que dentro de la enunciación cumplen la función de otorgar un carácter verídico a lo narrado, exaltar la gravedad del estado de los heridos, enfatizar en la magnitud del evento; así como también sensibilizar y posicionar al lector en contra de lo ocurrido. De estas forma, estas citas certifican y argumentan (actos de habla argumentativos y certificativos) en favor de una de las ideas fuerza sostenida por los diarios, que es presentar el evento como un hecho grave con implicancias negativas.

Cita 10: “Catorce heridos deja bombazo en Metro Escuela Militar” (La Hora, 2014).

Cita 11: “Sin saberlo, mucho menos sin desearlo, esta mujer empeñosa, que no tuvo hijos, no sólo fue una de las 14 personas alcanzada por las esquirlas. También de alguna forma tácita, se convirtió en la imagen de las víctimas inocentes” (La Tercera, 2014).

En cuanto al léxico utilizado, se observa recurrencia de cifras para referir a los heridos (“Catorce heridos” en cita 10 de La Hora, “14 personas alcanzada por las esquirlas” en caso de cita 11 de La Tercera), las cuales adquieren un carácter calificativo al añadir esta información a fin de evidenciar las consecuencias y magnitud de la explosión. Cabe señalar que la etiqueta “catorce heridos” es usada con frecuencia y de manera reiterada por todos los diarios para referir a los afectados durante las noticias del mes de septiembre. Por otra parte, se registra una tendencia por el uso de adjetivos que confieren carácter de víctima a los heridos tras la explosión (ejemplos: “víctimas inocentes” y “mujer empeñosa” en cita 11). Esta victimización contribuiría a presentar el hecho como algo repudiable. A su vez, podemos apreciar una individualización de los heridos en la figura de una afectada en específico (Marta Hernández), la cual es tomada como representante o símbolo de las consecuencias del evento por parte de los medios de prensa con la posible intención de generar un impacto emocional en los lectores y que a su vez, éstos puedan sentirse identificados y cercanos con la “víctima”.

5.3 Reacciones.

Cita 12: “La posición del fiscal nacional, Sabas Chahuán, fue aún más tajante. “La Fiscalía de Chile no va a tener ni le interesa tener agentes de inteligencia”, dijo” (Publímometro, 2014).

Cita 13: “Las palabras del presidente del directorio de metro, Aldo González, dan cuenta de cómo el bombazo de ayer impactó a las autoridades del ferrocarril metropolitano y del ministerio de transportes, que de inmediato comenzaron a implementar medidas para reforzar la seguridad de los más de 2,6 millones de pasajeros diarios de la red” (El Mercurio, 2014).

A nivel morfosintáctico, en esta categoría se aprecia una tendencia por la utilización de citas que den cuenta de la reacción o postura de un agente o sujeto, de esta forma se individualiza al representante de un determinado organismo (por ejemplo Sabas Chahuán o Aldo González en los ejemplos citados), a modo de responsabilizar al autor de los dichos, de manera tal que el diario pueda tomar distancia de aquella postura cuando no adhiere a esta, o bien pueda adoptarla para argumentar en favor de su propia postura cuando son coincidentes.

Cita 14: “Desde 2011 que no había cambios significativos en la legislación para combatir el terrorismo. Esta legislación, obviamente, incluye la Ley Antiterrorista, pero también comprende aspectos de la Constitución, del Código Penal, del sistema tributario, las atribuciones de las policías y la fiscalía y, por cierto, el sistema de inteligencia” (La Tercera, 2014).

Cita 15: “Tal magnitud tuvo el hecho que la misma Presidenta Bachelet llegó hasta la Clínica Las Condes a ver el estado de los heridos, lugar donde anunció el máximo rigor de la ley contra los malditos” (La Cuarta, 2014).

A nivel pragmático en esta categoría se observa el uso de aserciones (enunciación con fuerza o carácter de verdad) con matices valorativos (ejemplo de esto en “lugar donde anunció el máximo rigor de la ley contra los malditos” en cita 15), lo que da cuenta de cierta calificación o evaluación que se realiza de los distintos agentes, sujetos u organismos ante los temas abordados, estas son acompañadas con información (actos de habla) que certifican, contrastan, corroboran o argumentan lo dicho, de modo que es posible observar la adherencia o rechazo de la postura del agente por parte del periodista y por tanto de la editorial de cada diario (ejemplo de esto en “Desde 2011 que no había cambios significativos en la legislación para combatir el terrorismo” en cita 14). Esta función queda al descubierto en gran medida por el uso de elementos morfosintácticos como adjetivos y adverbios (“Tal magnitud tuvo el hecho” en cita 15 y “cambios significativos” en la 14) que harían patente la valoración que acompaña a la reacción de cada actor.

Cita 16: “Cuando ya se daba por hecho que el gobierno integraría agentes encubiertos en el proyecto que reformulará la Agencia Nacional de Inteligencia, la Presidenta Michel Bachelet expresó su distancia frente a la necesidad de contar con funcionarios secretos de inteligencia en el organismo civil” (La Tercera, 2014).

En cuanto al nivel léxico-semántico, se observa en la categoría la individualización o generalización de los actores, presentándose en ocasiones, como en el ejemplo expuesto, al Gobierno como autor de un dicho y, en otras, a una figura específica como lo son los ministros o la Presidenta, lo cual puede dar cuenta de acuerdos o desacuerdos dentro del organismo que el diario desea hacer patente, o bien la intención de responsabilizar a determinados sujetos en vez de apuntar a un organismo genérico. Las relaciones entre lo morfosintáctico y el léxico asociado evidenciarían la adherencia u oposición de los diarios a los dichos de los distintos actores.

5. 4 Gestiones.

Cita 17: “Carabineros evalúa aumento de su dotación en Metro.

Tras los últimos atentados, hoy 300 efectivos vigilan la red” (La Tercera, 2014).

Cita 18: “Aunque al inicio del gobierno, Peñailillo pretendía centrar su rol a mando de Interior en la gestión política, poco a poco la contingencia en seguridad ciudadana lo ha obligado a dedicar parte importante de su agenda a actividades ligadas a esta materia” (La Tercera, 2014).

Cita 19: “El Metro reanudó al par de horas su servicio normal y se ordenó el adelanto de la hora punta luego del primer atentado en el tren subterráneo con heridos desde el regreso a la democracia.

¿El último? El 16 de Junio de 1986 cuando bombas puestas supuestamente por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (que nunca se adjudicó la autoría) en las estaciones Los Héroes, Baquedano y Tobalaba dejaron a una persona muerta y a seis heridas” (Publmetro, 2014).

En esta categoría, a nivel morfosintáctico se aprecia en general un dualismo al momento de otorgar o restar agencia a determinados actores, pues por una parte se registra una tendencia a generalizar las acciones de alguna determinada institución. En el primer ejemplo de La Tercera (cita 17) se ve cómo se toma la gestión de Carabineros como una decisión institucional, la que adquiere carácter de organismo unificado; sin embargo esta unificación no aparece cuando de organismos gubernamentales se trata, pues la tendencia es otorgar agencia a determinados actores, individualizándolos en su actuar como sujetos particulares que realizan una acción y no como gestiones del organismo al cual pertenecen, lo cual tendrá un matiz positivo o negativo dependiendo del interés del diario. En el segundo ejemplo de La Tercera (cita 18) se ve cómo Rodrigo Peñailillo es individualizado en su función de ministro. Por otro lado, se observa uso de voz pasiva como recurso sintáctico, lo cual favorecería a restar responsabilidad a ciertos actores tras la acción, según el interés de cada diario, a la vez que se elude la posibilidad de cuestionamiento al no existir un agente explícito al cual atribuir la acción. En el ejemplo de Publmetro (cita 19) se introduce el enunciado “se ordenó el adelanto de la hora punta”, no señalándose quién emitió la orden, que en este caso fue una medida dictada desde el Ministerio del Interior, lo cual no se detalla en la noticia.

Cita 20: “La red de Metro tampoco pudo retomar la normalidad ayer. Durante el día hubo seis procedimientos policiales por objetos sospechosos que obligaron al cierre temporal de algunas de las estaciones más concurridas y una caída parcial, pero notoria, en la cantidad de pasajeros que circuló por la red de 108 estaciones. Además, Carabineros reforzó la vigilancia con 500 funcionarios” (El Mercurio, 2014).

Cita 21: “Hasta el cierre de esta edición no había detenidos, pero Carabineros revisaba las cámaras de seguridad, identificando hasta el momento al menos a tres posibles autores” (La Hora, 2014).

Cita 22: “Aunque evitó polemizar con el gobierno, Ayala confirmó a La Tercera que los fondos para el equipo especial anunciados por el gobierno todavía no llegan, lo que dificulta las indagaciones. “Hemos hecho todos los trámites administrativos tendientes a que sean liberados. Una de las últimas gestiones se hizo con fecha de agosto de este año,

en que el fiscal nacional mandó una petición al señor ministro de Hacienda”, dijo Ayala” (La Tercera, 2014).

A nivel pragmático se busca evidenciar de qué forma los diferentes organismos llevan a cabo gestiones en torno al hecho, generalmente esto va acompañado por una opinión del periodista acerca de la misma, la cual se presenta como aserción (en cita 22 se sostiene que Ayala “evitó polemizar”, lo cual es una apreciación del periodista), tras lo cual se incorpora otra información o antecedentes (actos de habla) con función certificativa o argumentativa que sustenten la hipótesis (en caso de la cita 21 se observa cómo a través del conector “pero” se destaca labor y gestiones de Carabineros pese a no haber resultados), esto se apoya en elementos estructurales y morfosintácticos como el uso de cifras (por ejemplo “500 funcionarios” en cita 20 correspondiente a El Mercurio que exalta dotación de contingente por parte de carabineros), adverbios y adjetivos, o uso de voz pasiva para evitar el cuestionamiento de la gestión tomada (“Durante el día hubo seis procedimientos policiales por objetos sospechosos que obligaron al cierre temporal” en cita 20). En este nivel de análisis las citas contribuyen a argumentar, en la mayoría de los casos, en favor de las aserciones que presenta el diario, pues como se observa en ejemplo de La Tercera (cita 22), el diario evalúa negativamente la gestión del Gobierno al no entregar los fondos, lo cual se sustenta en parte por los dichos de Ayala.

Cita 23: “A 40 días de que el ministro del Interior anunciara financiamiento para reforzar investigación, recursos están paralizados” (La tercera, 2014).

Cita 24: “La legislación antiterrorista sale del congelador” (La tercera, 2014).

Finalmente, el nivel léxico semántico está en función de calificar las gestiones adoptadas por los organismos o actores o de imprimirles cierta valoración, pues tal como se muestra en el ejemplo primero, mediante el verbo “paralizados” (cita 23) se califica negativamente la gestión del agente. De igual manera, se utilizan recursos literarios en función de etiquetar y valorar las mismas medidas. En el caso del segundo ejemplo se utiliza el término “congelador” (cita 24) para exaltar estado de la ley. Se aprecia además, que las relaciones morfosintácticas y el léxico asociado darían cuenta, a nivel discursivo, de la adherencia u oposición a las gestiones realizadas por los distintos actores, esto último dependiendo de la línea editorial de cada diario.

5.5 Imagen País.

Cita 25: “El atentado llamó la atención de la prensa internacional.

Debido a la poca ocurrencia de atentados de este tipo en Chile, el acontecimiento repercutió en varios países de la región.

El Comercio de Perú, Clarín de Argentina, El País y El Mundo de España, entre decenas de portales de Internet, reprodujeron la noticia [sic]. El ángulo que más se repitió fue que por primera vez hay víctimas inocentes de los bombazos, ya que las veces anteriores fueron los mismos terroristas” (La Hora, 2014).

Cita 26: “Chile en los rankings de seguridad internacionales

[DELINCUENCIA] El país es medido en forma periódica por diversos rankings que califican el bienestar social y los niveles de seguridad de los estados. Expertos analizan cómo el atentado de este lunes, donde un [sic] bomba hirió a 14 personas, podría afectar la percepción internacional” (La Tercera, 2014).

En esta categoría, a nivel morfosintáctico, se aprecia que el rol de agente es atribuido al suceso (“El atentado” y “el acontecimiento” en cita 25 de La Hora) o a los sujetos/instituciones encargados de su análisis y difusión (“Expertos” en cita 26), lo que estaría en función de resaltar la gravedad

del hecho en términos de la seguridad del país. Lo anterior, se ve facilitado mediante la difusión que pueden ofrecer los portales de noticias en internet. De igual modo, a nivel pragmático, a través de mecanismos como el uso de conectores pragmáticos, de aserciones y actos de habla directos se busca exaltar la gravedad de los hechos, presentando la imagen deteriorada del propio país a través de la mirada extranjera (por ejemplo el fragmento de la cita 26, donde se afirma que el evento “podría afectar la percepción internacional”, o que “por primera vez hay víctimas inocentes de los bombazos” en cita 25).

Cita 27: “Esta seguidilla de atentados encendió hace algún tiempo las alarmas en el extranjero y, al menos cinco países ya alertaron a sus ciudadanos de la ocurrencia de estos hechos” (El Mercurio, 2014).

Cita 28: “Repercusión. Medios del mundo dieron cuenta del atentando [sic] en sus portales.

El bombazo ocurrido en horas de la tarde de ayer en la estación Escuela Militar del Metro de Santiago, fue de inmediato de conocimiento mundial, siendo destacado por los portales de noticias más importantes del orbe” (Publmetro, 2014).

En cuanto al nivel léxico-semántico, esta categoría presenta una valorización negativa del acontecimiento por medio de sustantivos y adjetivos calificativos (como por ejemplo: “seguidilla de atentados” y “alarmas” en cita 27), ello con intención de resaltar un clima de inseguridad respecto de la imagen país. De igual manera, el léxico que refiere a los medios de prensa es impreciso, lo cual exalta la cobertura del evento, como se puede observar en el ejemplo de Publmetro (cita 28) al mencionar “medios del mundo” y “noticias más importantes del orbe”, o “al menos cinco países” en cita de El Mercurio). En cuanto a las relaciones morfosintácticas y el léxico asociado, en relación a la posición desde donde se emite el discurso, darían cuenta que el hecho no responde a la visión de las distintas editoriales.

5.6 Seguridad.

Cita 29: “Presidenta ordena reforzar la seguridad y Gope realiza 18 operativos antibombas” (La Tercera, 2014).

En esta categoría a nivel morfosintáctico, el énfasis no recae en quien realiza la acción, sino en cómo está contenida, es decir, se destaca el “qué” (“reforzar la seguridad”, “18 operativos” en cita 29 de La Tercera), ya que esto es lo que provoca la sensación de alarma y tensión, por sobre un “quién”, el cual desde lo observado en el nivel implícito del análisis se presenta de manera institucionalizada (Gope, y Presidenta en el ejemplo).

Cita 30: ““Dieciocho paquetes sospechosos, dos paquetes simulados, seis amenazas de bomba sin resultados”. Así lo indicaba ayer el parte de novedades de Carabineros sobre procedimientos por presuntos explosivos realizados desde las cero horas en la Región Metropolitana” (El Mercurio, 2014).

A nivel pragmático se presentan elementos de manera numerada (cita 30), de forma tal que agregan antecedentes a un enunciado o idea fuerza principal (acto de habla principal) que busca resaltar la situación de alarma y tensión tanto de funcionarios como de los usuarios del transporte producto de la explosión del 8S, lo que se traduce, desde la perspectiva de los diarios, en una sensación de inseguridad generalizada.

Cita 31: “Heridos, horror y pánico tras bombazo” (La Cuarta, 2014).

El campo semántico construye un contexto psicológico en torno al hecho, utilizando mayoritariamente emociones para enfatizar la gravedad del mismo (ejemplos de esto son “horror y

pánico” en cita 31 de La Cuarta). Cabe destacar que las relaciones morfosintácticas y el léxico asociado en relación a la posición desde donde se emite el discurso, darían cuenta que la configuración psicológica del hecho en términos de seguridad no responde a la visión de cada editorial.

5.7 Sospechosos.

Cita 32: “Detenidos poseían antecedentes policiales y vendían pan integral en estaciones de Metro” (La Tercera, 2014).

Cita 33: “Peñailillo: “Podrían haber otros grupos”

Vicepresidente de la República, Rodrigo Peñailillo, dijo anoche que otras agrupaciones podrían estar preparando acciones como el bombarzo en el Metro” (Publimetro, 2014).

Desde lo morfosintáctico, en esta categoría, se aprecia la ausencia de un paciente en el cual recaiga una determinada acción, lo que estaría en función de resaltar la acción misma y quienes la realizan (“detenidos” en cita 32 y “otras agrupaciones” en cita 33). Se utiliza la figura de Rodrigo Peñailillo para especular, a fin de otorgarle gravedad al hecho por medio de una figura que representa autoridad.

Cita 34: “Pese al bajo perfil que según vecinos tenían los sospechosos, todos registran antecedentes policiales por diversos delitos.

Juan Flores, supuesto autor de bombazos, participó en protestas en favor de ex lautaristas condenados por la muerte del cabo Moyano” (La Tercera, 2014).

Cita 35: “Al “Chico Juan” lo apuntan como líder. La policía sopló que tiene varias yayitas por robo con intimidación, hurto y desórdenes. Habría salido de la cana el año pasado y se encontraría con el beneficio de libertad vigilada” (La Cuarta, 2014).

La estructuración morfosintáctica antes descrita serviría al nivel pragmático, en tanto se buscaría realizar una identificación y construir un perfil de los sospechosos a través de antecedentes (actos de habla) de ocupación, historial académico, testimonio de vecinos, informes policiales, entre otros; destacando por sobre el resto de los antecedentes el historial delictivo de los involucrados, especialmente de Juan Flores; lo cual argumentaría en favor de la tesis del carácter terrorista de los sospechosos. De igual manera, se observa el uso actos de habla y de conectores pragmáticos de contraste (por ejemplo: “pese al”, y conector “y” en el caso de cita 34 de La Tercera) cuando se construye el perfil de los aludidos, a fin de exponer una disonancia entre el perfil delictual real de los sospechosos y el que aparentarían o darían a conocer.

Cita 36: “A kilómetros de distancia, la pareja anti sistémica tuvo una misma conducta, según cuentan fuentes de Gendarmería. Se habrían mostrado reacios al control de los vigilantes y, a lo largo de la jornada, habría proferido consignas contra el sistema penitenciario” (El Mercurio, 2014).

Cita 37: “Luego de la formalización, la Fiscalía Sur y el equipo de Carabineros, que hasta ahora no han encontrado nexos con integrantes de grupos extremistas o rastros de financiamiento foráneo de esta “célula”, irán ahora tras los pasos de, al menos, un cuarto sujeto que serían parte de esta “célula hermética y compacta”, como ha dicho el persecutor metropolitano sur, Raúl Guzmán” (El Mercurio, 2014).

Cita 38: “Una condena por robo con intimidación dictada el 3 de julio de 2013 obligaba a Juan Alexis Flores Riquelme (22) a estar bajo la vigilancia de Gendarmería hasta el 16 de octubre el 2016. Pese a estar sujeto a esta medida judicial, el joven fue detenido por la

policía por su presunta participación en, al menos, tres atentados explosivos perpetrados en la capital” (La Tercera, 2014).

A nivel léxico-semántico se observa por un lado la generalización, uso del plural y de etiquetas (“pareja anti sistémica” en cita 36, “célula hermética y compacta” en cita 37) en función de atribuir carácter colectivo, subversivo y terrorista a los aludidos. Por otra parte se aprecia de forma más recurrente su individualización (“Juan Alexis Flores Riquelme” en ejemplo de La Tercera, cita 38) durante el proceso penal. Es importante resaltar que las relaciones morfosintácticas y el léxico asociado en relación a la posición desde donde se emite el discurso, darían cuenta de la intención de mostrar a los sospechosos como terroristas, visión que no representa los intereses de las distintas editoriales.

6. Discusión y conclusión.

A la luz del análisis presentado, es posible sostener que los medios de prensa seleccionados, o élites simbólicas en palabras de Van Dijk (2004), controlarían las estructuras y contexto de sus discursos a fin de dirigir, difundir o promulgar cierta línea de pensamiento en sus lectores, quedando expreso su sesgo ideológico.

Así hallamos que cuando los diarios refieren al hecho noticioso, lo hacen dotándolo de agencia en términos de rol o función actancial, de esta forma se exalta el evento, su gravedad y su carácter terrorista. Esto último a través de lexicalización que le confiere dicho estatus y a través de actos de habla que aportan antecedentes de forma detallada respecto de las consecuencias y el carácter negativo del evento, lo cual conjugaría en favor de generar un sentimiento de inseguridad y de rechazo por parte del lector hacia el acto y por ende contra los responsables que serían concebidos como externos al grupo al cual pertenece el emisor del mensaje (periodistas, línea editorial, diarios).

De igual manera, a nivel general, se denota una intención de otorgar carácter de víctima a los afectados a partir de la creación de un perfil que busca cercanía e identificación con el lector; utilizando actos de habla que expanden antecedentes con datos aislados y selectivos de la vida y características de los heridos. Lo anterior tendría la intención de posicionar al lector nuevamente en contra de aquellos actores externos al grupo emisor y que habrían “perpetuado la acción violenta y terrorista” contra los pacientes “víctimas” con los que se busca el lector identifique y sensibilice, configurándose una polarización de los actores involucrados sin mediar una matización o relativizar la información (Van Dijk, 2004).

En lo que respecta a las categorías de “Gestiones” y “Reacciones”, éstas mostrarían una tendencia, a través de mecanismos morfosintácticos, a restar agencia cuando la acción es positiva y remite a una institución o actor político contrario o no perteneciente al grupo al cual el medio de prensa adhiere; y a exaltarla cuando la información remite a un contenido negativo que pueda dañar la imagen o percepción que se tenga de dicho agente. Por el contrario, cuando el agente es percibido como parte del grupo de la línea editorial, la estructura morfosintáctica conjugaría en favor de la atribución de agencia a modo de otorgarle la autoría de una acción que pueda ser concebida como benigna por el receptor. Ante esto, cobra especial relevancia la utilización de voz pasiva como herramienta que permite minimizar la acción positiva del agente externo al grupo y las acciones negativas de los actores pertenecientes al grupo.

En estrecha relación con lo anterior, el nivel pragmático y contextual serviría a estos mismos propósitos en tanto la posición del diario frente a una determinada reacción o gestión sería presentada como afirmación irrefutable a través de aserciones, las cuales se sustentarían

mediante la incorporación de otros actos de habla con carácter certificativo y argumentativo, como lo son el uso de citas. Las citas estarían en función de otorgar carácter argumental a lo expresado por el diario y la selección del sujeto citado guardaría directa relación con la intención de dotar o restar agencia a determinados actores, conforme lo antes expuesto. En tanto la lexicalización obedecería, por una parte a calificar las acciones del agente según la adhesión del diario y por otra a individualizar o generalizar esta figura conforme se desee dotar de mayor o menor responsabilidad. Acorde a lo anterior, es posible encontrar un lineamiento en contra del gobierno y en favor de los conglomerados políticos de derecha e instituciones investigativas en el caso de “La Tercera”, una preferencia por criticar y responsabilizar negativamente a los servicios de inteligencia en el diario “El Mercurio” y una mayor adhesión al gobierno por parte de “La Cuarta”. En base a esto, se evidencia cómo los diarios configuran sus discursos sobre las reacciones y gestiones adoptadas ante el hecho en función de sus preferencias partidistas, las cuales si bien no expresan de manera explícita, fueron develadas a partir del análisis del discurso que implicó desentrañar conformaciones discursivas en el orden de lo implícito.

De igual forma, cuando se trata de referir al impacto y consecuencias del evento en términos de “Imagen país” y a la percepción de “Seguridad”, los elementos morfosintácticos se conjugan en favor de exaltar al evento como agente desencadenante de una imagen deteriorada y conforme esto, el léxico utilizado pasaría a configurar un clima de inseguridad y calificar el hecho como “peligroso”, a la vez que describe un clima psicológico semantizado negativamente que buscaría empatizar e impactar emocionalmente al lector, a fin de que comparta rechazo por el evento. Esto bien podría responder a intereses de índole económico y político, pues como expone Adorno (1955), los grupos con el poder de acceso al discurso de prensa se rigen por intereses individuales y por las leyes de mercado; en este sentido, el discurso podría estar en función de generar una adhesión del lector hacia un sentimiento de repudio o reproche por un acontecimiento que no sólo altera la seguridad pública, sino que afecta la economía, relaciones e inversión extranjera.

Por otra parte, cuando se aborda la temática de “Sospechosos” o imputados, éstos son construidos como sujetos fuera y contrarios al grupo emisor del discurso, por lo que léxica y morfosintácticamente se les confiere una representación negativa mediante adjetivaciones, metáforas y etiquetas que expresan su carácter “terrorista” y por tanto ideológicamente discordante con el del grupo político y económico del que forman parte los diarios. Cabe destacar que estas etiquetas fueron usadas desde el día inmediatamente posterior al suceso, inclusive antes de ser confirmado el carácter del evento por las autoridades pertinentes (Fiscalía). Pragmáticamente se observa una tendencia de los diarios por utilizar actos de habla en función de detallar antecedentes negativos a fin de construir una figura “peligrosa” y “subversiva”; y que por tanto posicione al lector en contra de las mencionadas. Lo anterior también podría obedecer a la estrategia de mostrar cómo los “sospechosos” se parecen al crimen que se les adjudica a través de la descripción de faltas morales e historial previos a la acusación (Foucault, 2000). De igual manera, se constituyen numerosos contrastes a través de conectores pragmáticos y actos de habla de igual índole, lo cual elicitaba un estado de alerta e inseguridad por parte del lector, lo que se presta para aumentar un rechazo hacia los agentes.

Un elemento que aparece transversal a los cinco diarios abordados y a los tres niveles de análisis gramatical, es la conformación macroestructural o de carácter global. De esta forma, los titulares por categoría destacan la agencia positiva de los agentes pertenecientes al grupo y recalcan las acciones y atribuciones negativas en torno a los agentes externos al mismo. Igualmente, los párrafos ubicados al final de las noticias y por tanto concluyentes, se estructurarían a modo de que sea lo último que el receptor lea y por consiguiente, recuerde del

evento (Van Dijk, 2004). Por otra parte, se destaca el hecho de que los diarios utilizasen y creasen secciones especiales para informar y dar trato a la noticia, lo cual estaría en directa relación con resaltar aquellos elementos, características o actores que hasta ahora se han descrito. Un ejemplo de esto es el diario La Cuarta que creó una crónica especial llamada “Pánico en Escuela Militar”, o la sección “Especial Atentado Terrorista” de La Tercera.

A raíz de todo lo expuesto es posible confirmar lo que los teóricos de la Escuela de Frankfurt y otros autores de enfoque crítico han venido articulando desde hace décadas y es que el discurso de los medios de prensa obedecería y se estructuraría acorde a los intereses particulares, políticos y económicos de los grupos con acceso al discurso público, ejerciendo un dominio ideológico sobre quienes recaen tales acciones comunicativas.

De igual manera, entendemos que el alcance de la presente investigación abordó los discursos de los grupos dominantes, dejando de lado cómo los receptores de los discursos reciben la información, pudiendo desarrollar mecanismos de resistencia que aquí no han sido contemplados (Van Dijk, 2004). Tal elemento se sitúa como una potencial línea a investigar, con vistas a develar las implicancias éticas y políticas que recaen de forma directa en los lectores de los medios analizados. Así mismo, se extiende la invitación a indagar de forma más específica y detallada sobre cada uno de los niveles de análisis gramatical aquí empleados, pues la investigación desarrollada, dados sus objetivos, implicó una vista global y amplia del fenómeno que bien podría ser profundizada y a partir de un análisis diferencial entre los distintos medios de prensa.

Cabe destacar también la utilidad del presente estudio en tanto permitió identificar los recursos y mecanismos discursivos que facilitan y reproducen los abusos de poder de las élites con acceso al discurso público (Van Dijk, 1999), a la vez que denota la imposición ideológica, estereotipada y posicionada con la que vienen los discursos y noticias que los lectores reciben, ante lo cual se espera y apela a una postura crítica que juzgue el material que los medios de prensa nos entregan.

Referencias

- Álvarez, M. (2014, 09 de Septiembre). Seguridad pública genera foco de críticas a Peñailillo. *La Tercera*, p. 8.
- Adorno, T. (1955). *Crítica Cultural y Sociedad*. Madrid: Sarpe.
- Adrados, F. (1971). Subclases de palabras, campos semánticos y acepciones. *Revista española de lingüística*, 1(2), 335-354.
- Arévalo, M. (2014, 22 de Septiembre). Detenidos por bombazo la tienen brígida. *La Cuarta*, p. 6.
- Arévalo, M. & Figueroa, A. (2014, 09 de Septiembre). Catorce heridos deja bombazo en Metro Escuela Militar. *La Hora*, p. 4.
- Arnal, J., Rincón, D., & Latorre, A. (1992). *Investigación educativa: fundamentos y metodologías*. Barcelona: Labor.
- Artaza, F., Trujillo, A. y López, A. (2014, 9 de septiembre). Gobierno aún no entrega recursos comprometidos a fiscalía para equipo especial. *La Tercera*, p. 6
- Bravo, F. (2014, 10 de septiembre). Lesionados por detonación de bomba en metro de Chile. *La Verdad*. Recuperado de: <http://laverdadnoticias.com/lesionados-por-detonacion-de-bomba-en-metro-de-chile/423862/>
- Barrenechea, A., & De Rosetti, M. (1969). *Estudios de gramática estructural*. Buenos Aires: Paidós.
- Castillo, A. (2011). Los medios de comunicación como actores sociales y políticos. Poder, Medios de Comunicación y Sociedad. *Razón y Palabra. Estudios en Comunicación*, (75), 1-21.
- Chaparro, A. (2014, 09 de Septiembre). Prensa mundial recoge el hecho y alude a la serie de bombazos en Santiago. *El Mercurio*, p. 3
- Chomsky, N. (1987). *Estructuras sintácticas*. México: Siglo XXI.
- Couyoumdjian, J., Rozas, E., & Tocornal, J. (2002). *La hora 1935-1951: trayectoria de un diario político*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Díaz, F., Mery, V. y Labrín, S. (2014, 10 de Septiembre). Presidenta ordena reforzar la seguridad y Gope realiza 18 operativos antibombas. *La Tercera*, p. 5.
- Díaz, J. (2008). Entre la farándula y el duopolio: tratamiento a “lo popular” y configuración de ideario en la prensa diaria en Chile (1960 – 2008). *RevistaF@ro*, (7).
- El atentado llamó la atención de la prensa internacional. (2014, 09 de Septiembre). *La Hora*, p. 6.

- Equipos de Seguridad y Regiones. Oleada de falsas alarmas de bombas: 34 casos atendió ayer el GOPE. (2014, 12 de Septiembre). *El Mercurio*, p. 8.
- Farkas, M. & Valle, M. (2014, 09 de Septiembre). 14 lesionados dejó atentado explosivo en Metro Escuela Militar. *Publimetro*, p. 02.
- Foucault, M. (2000). *Los anormales*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Freidenberg, F. (2003). *Los medios de comunicación de masas: ¿también son actores?*. Salamanca: IUS.
- Fuentes, F. & Rivera, V. (2014, 10 de Septiembre). Menos pasajeros y seis falsos avisos de bomba alteran el primer día post ataque en el metro. *El Mercurio*, p. 1.
- Fuentes, F. (2014, 09 de Septiembre). Metro sella sus basureros y pide a Interior que la policía refuerce vigilancia. *El Mercurio*, p.1.
- Ganora, E. (2014, 20 de Septiembre). Presidenta Bachelet pone en duda necesidad de dotar a la ANI de agentes encubiertos. *La Tercera*, p. 4.
- Gómez, J., Grau, A., Ingellis, A., & Jabbaz, M. (s.f.). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Recuperado desde: http://ocw.uv.es/ciencias-sociales-y-juridicas/tecnicas-cualitativas-de-investigacion-social/tema_6_investigacion_documental.pdf
- Guber, R. (2004). *¿A dónde y con quiénes? Preliminares y reformulaciones de la delimitación del campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Habermas, J. (1968). *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus.
- Ipsos. (2014). *Estudio Lectoría Gran Santiago*. <http://www.elmercuriomediacenter.cl/wp-content/uploads/ESTUDIO-DE-LECTOR%C3%8DA-a-enero-2014.pdf>
- Jarpa, M. y Miranda, M. (2014, 19 de septiembre). Detenidos poseían antecedentes policiales y vendían pan integral en estaciones de Metro. *La Tercera*. p 5
- La bomba 29 deja 14 heridos en centro comercial. (2014, 09 de Septiembre). *La Tercera*. p. 01.
- Labrín, A., López, a., & Díaz, F. (2014, 19 de Septiembre). Principal sospechoso de atentados estaba con libertad vigilada desde 2013. *La Tercera*. p. 2.
- Latorre, V. (2003). Diarios gratuitos: una opción cada vez más seria para captar lectores. *Cuadernos de información*, (16), 2.
- Lezaeta, P & Ayala, L. 82014, 24 de Septiembre). Bombas: pareja queda en prisión y caso se centra ahora en un posible cuarto implicado. *El Mercurio*, p. 6.
- Lugo, J. (2008). *The media in latin america*. United Kingdom: McGraw-Hill Education.
- Marcuse, H. (1993). *El hombre multidimensional*. México D. F: Editorial Planeta.
- Martinic, I. & Rivera, V. & Fuentes, F. (2014, 09 de Septiembre). El peor ataque desde el inicio del caso Bombas estremece al país, deja 14 heridos y desata temor. *El Mercurio*, p. 1.
- Matus, J. y Díaz, F. (2014, 14 de septiembre). Chile en los rankings de seguridad internacionales. *La Tercera*. p 2.
- Mery, V., Guerrero, A., & Martínez, M. (2014, 13 de Septiembre). Carabineros evalúa aumento de su dotación en Metro. *La Tercera*, p. 22.
- Molero de Cabeza, L (2003). El enfoque semántico-pragmático en el análisis del discurso. Visión teórica actual. *Lingua Americana*, 7(12).
- Nitrihual, L. (2007). La crítica literaria de la Revista de Libros del diario chileno El Mercurio, entre los años 2002-2004. Acerca de la importancia de la publicidad en los medios de prensa. *Palabra Clave*, 10 (2) 135-145.
- Osorio, S. (2007). La teoría crítica de la sociedad de la escuela de Frankfurt. Algunos presupuestos teórico-críticos. *Revista Educación y desarrollo social*, 1(1), 104-119.
- Repercusión. Medios del mundo dieron cuenta del atentado en sus portales. (2014, 09 de Septiembre). *Publimetro*. p. 06.
- Peñailillo: "Podrían haber otros grupos actuando en el país". (2014, 22 de Septiembre). *Publimetro*. p. 2.
- Rodríguez, S. (2014, 10 de septiembre). La mujer que no quería subir al Metro. *La Tercera*. p. 6.
- Saavedra, Ó. & Lezaeta, P. (2014, 25 de Septiembre). La vida en prisión de los dos imputados por colocar explosivos en estaciones de metro. *El Mercurio*, p. 8.
- Saavedra, Ó. & Vega, M. (2014, 09 de Septiembre). Ingenieros, empleada de Metro, dueña de casa y dos extranjeros, entre las víctimas del estallido. *El Mercurio*, p. 2.
- Saleh, F. (2014, 16 de Septiembre). Nueva Mayoría enfrentada por agentes encubiertos. *Publimetro*, página 04.
- Sánchez, V. (2014). Campos semánticos y disponibilidad léxica en preescolar. *Revista Educación*, 17 (2) 15-25.
- Santa Cruz, E. (2010). ¿Qué hay de popular en un diario como La Cuarta? Comunicación y medios. *Derecho público*, (21), 151-163. Recuperado de: <http://www.revistaderechopublico.uchile.cl/index.php/RCM/article/viewFile/17453/18221>
- Siredey, F. (2014, 09 de Septiembre). El día en que las amenazas se hicieron realidad. *La Tercera*. p. 2.
- Van Dijk, T. (1993). *La pragmática del discurso*. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Revista anthropolos: Huellas del conocimiento*, (186), 23-36.
- Van Dijk, T. (2004). Discurso y dominación. *Grandes conferencias en la Facultad de Ciencias Humanas*, (4), 5-28.
- Wilson, J. (2014, 15 de Septiembre). La legislación antiterrorista sale del congelador. *La Tercera*. p. 2.

Zúñiga, C. & Vieyra, L. & M.A.B. & S.M.Z. (2014, 09 de Septiembre). Heridos, horror y pánico tras bombazo. ¡Malditos!. *La Cuarta*, p.1.

Zúñiga, C. & Vieyra, L. & M.A.B. & S.M.Z. (2014, 09 de Septiembre). ¡Terror!. *La Cuarta*, p.3.